GRADSKI MUZEJ VARAŽDIN

U Varaždinu, 12. 2. 2018.
Klasa: 430-02/17-01/013; Urudžbeni broj: 2186-89-18-9

VODIČ KROZ STALNI POSTAV KULTURNOPOVIJESNOG ODJELA GRADSKOG MUZEJ VARAŽDIN

- GMV Palača Herzer, utorak, 20. 2. 2018., 19 sati -



U utorak, 20. veljače, u multimedijskoj dvorani u palači Herzer (GMV Franjevački trg 10) predstavlja se ***Vodič kroz stalni postav Kulturnopovijesnog odjela Gradskog muzeja Varaždin***. Autorica teksta i koncepcije Vodiča je muzejska savjetnica u varaždinskome muzeju **Ljerka Šimunić**, a likovnog oblikovanja dizajnerica **Negra Nigoević**. Objavljivanje ovog izdanja u nakladi Gradskog muzeja Varaždin financijski su potpomogli Ministarstvo kulture RH i Grad Varaždin.

Kulturnopovijesni odjel najstariji je odjel Gradskog muzeja Varaždin, čijim je osnutkom 1925. godine započelo i djelovanje Muzeja. Od samoga početka javnoga rada smješten je u gotičko--renesansnoj utvrdi Stari grad, najvažnijemu varaždinskom kulturno-povijesnom spomeniku. Premda je stalni postav tijekom godina postojanja doživio nekoliko preinaka, kroz cijelo to vrijeme zadržala se ideja njegova začetnika **Krešimira Filića**, prvog kustosa i ravnatelja Gradskog muzeja Varaždin, da se kroz izložene predmete dokumentira način življenja ovdašnjih stanovnika u različitim povijesnim i stilskim epohama, po čemu je taj postav i važan segment u identitetu grada Varaždina.

Nakon profesora Filića, njegova nasljednica **Mira Ilijanić**, kustosica a potom i ravnateljica Gradskog muzeja Varaždin sve do umirovljenja 1973. godine, zaslužna je za prvu izmjenu koncepta stalnog postava 1952. godine, s definiranim povijesnim, stilskim i vremenskim cjelinama.
Po završetku opsežne obnove utvrde Stari grad osamdesetih godina prošlog stoljeća, uređen je i 1989. godine otvoren i novi stalni postav Kulturnopovijesnog odjela GMV-a, prema muzeološkoj koncepciji kustosa u GMV-u **Miroslava Klemma** i **Ljerke Šimunić**. Taj stalni postav, treći od osnutka Odjela, zadržao je osnovne značajke onih prethodnih, s nekim sadržajnim izmjenama uvjetovanima otvaranjem novih prostornih kapaciteta. Način prezentacije novog stalnog postava dobio je visoke ocjene domaće i inozemne stručne javnosti, a zbog toga je i Gradski muzej Varaždin 1994. godine bio prvi hrvatski muzej nominiran za *Nagradu europskoga muzeja godine.*





Odgovarajući zahtjevima suvremenoga doba, u međuvremenu su se u koncepciji stalnog postava dogodile neke izmjene, pa je tako u novoobnovljenom južnom krilu Starog grada 2007. godine otvorena nova muzeološka cjelina *Zbirka keramike, porculana, stakla i satova*, a 2014. godine osuvremenjena je i dopunjena cjelina *Kultura odijevanja od 18. do sredine 20. stoljeća.* Autor likovnog oblikovanja obiju novih cjelina je arhitekt mr. sc. **Mario Beusan.**

S obzirom na to da je uz stalni postav Kulturnopovijesnog odjela GMV-a do sada bio dostupan vodič tiskan 1989. godine, koji već duže vrijeme nije odgovarao stvarnom izložbenom konceptu, krajem prošle godine objavljen je novi, sveobuhvatni vodič, koji posjetiteljima, a i stručnoj i široj javnosti, pruža detaljniji uvid u građu izloženu u Starom gradu, važnoj muzejskoj i varaždinskoj destinaciji hrvatskim i stranim posjetiteljima svih dobnih skupina i profila.

Predstavljanje *Vodiča kroz stalni postav Kulturnopovijesnog odjela* priređuje se od 19 sati, a u programu sudjeluju predsjednica Hrvatskog muzejskog vijeća i ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar **Ruža Marić**, umirovljeni muzejski savjetnik u GMV-u **Miroslav Klemm** i autorica muzejska savjetnica u GMV-u **Ljerka Šimunić.**

Gradski muzej Varaždin
Šetalište J. J. Strossmyera 3, tel. 042 658 754, 658 750, faks: 042 658 755, muzej@gmv.hr www.gmv.hr www.facebook.com/GMVarazdin